

Irinel Beatrice Nicoară

# Muzică și mișcare

Clasa a II-a



Semestrul  
I

Manual realizat în conformitate cu programa școlară  
pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasa pregătitoare, clasa I  
și clasa a II-a, aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 3324/03.03.2016 și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2015–2016.

Inspectoratul școlar .....

Școala/Colegiul/Liceul .....

**ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:**

| Anul | Numele elevului | Clasa | Anul școlar | Aspectul manualului* |            |                |            |
|------|-----------------|-------|-------------|----------------------|------------|----------------|------------|
|      |                 |       |             | format tipărit       |            | format digital |            |
|      |                 |       |             | la primire           | la predare | la primire     | la predare |
| 1    |                 |       |             |                      |            |                |            |
| 2    |                 |       |             |                      |            |                |            |
| 3    |                 |       |             |                      |            |                |            |
| 4    |                 |       |             |                      |            |                |            |

\* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

*Muzică și mișcare Manual pentru clasa a II-a. Semestrul I*

Irinel Beatrice Nicoară

Referent științific: Prof. Diana Vodă-Nuțeanu

Copyright © 2015 Grup Media Litera

Toate drepturile rezervate



Editura Litera

O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România

tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372

e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Editor: Vidrașcu și fiii

Redactori: Gabriela Niță, Mihaela Spurcaci

Corector: Păunița Ana

Ilustrații: Dreamstime, Shutterstock

Desene realizate de: Cornelia Cardamisa, Valeriu Stih

Copertă: Vlad Panfilov

Tehnoredactare: Gabriel Ionescu, Banu Gheorghe

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

NICOARĂ, IRINEL BEATRICE

Muzică și mișcare : manual pentru clasa a II-a / Irinel Beatrice

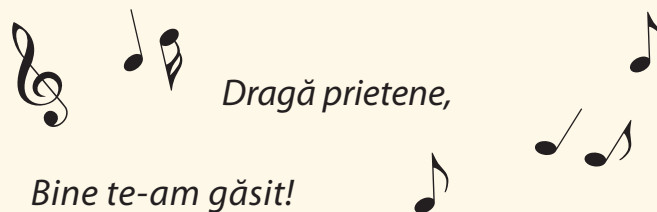
Nicoară. - București : Litera, 2015.

2 vol.

ISBN 978-606-33-0106-3

Semestrul 1. - 2015. - ISBN 978-606-33-0104-9

78(075.33)



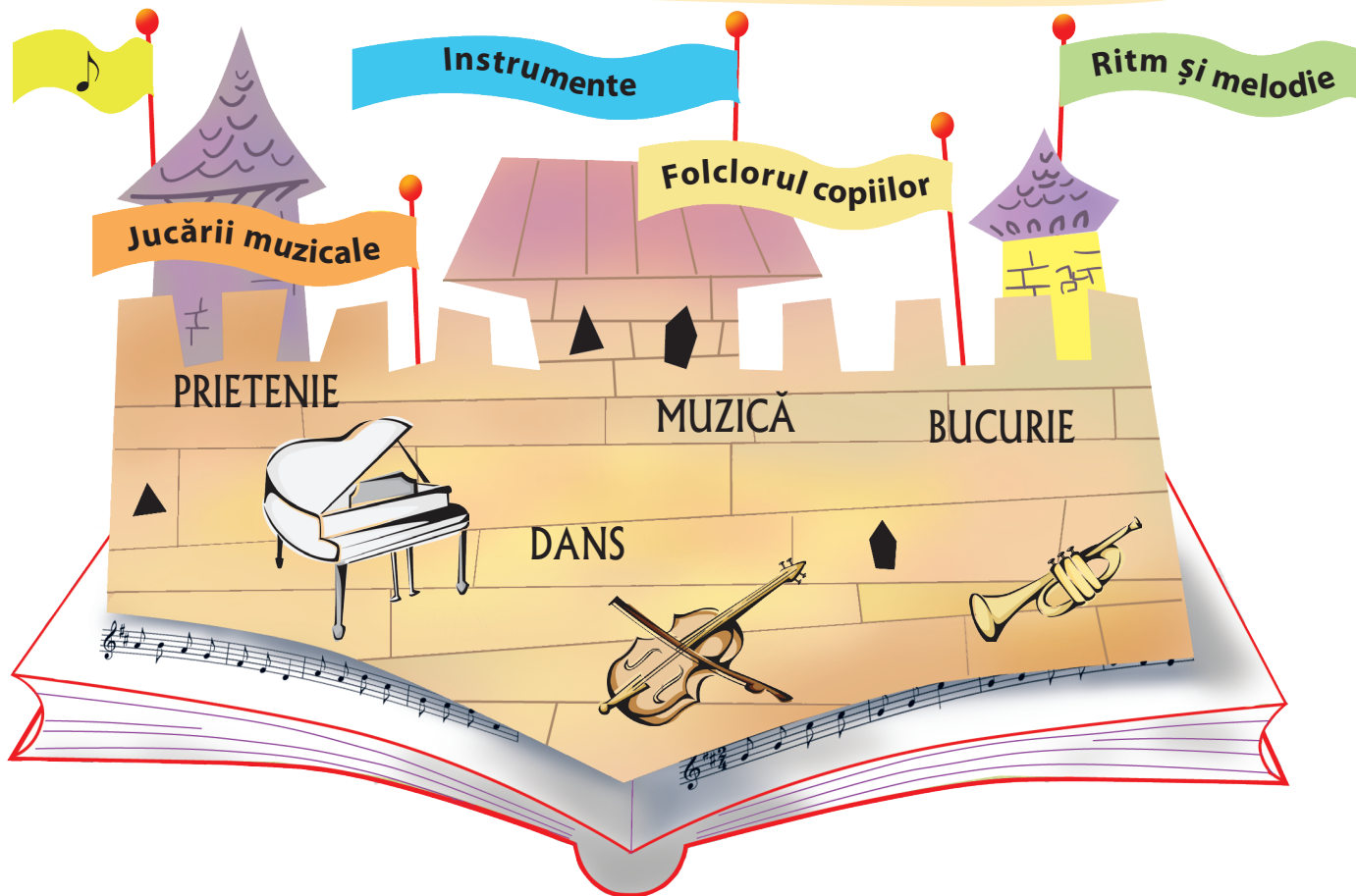
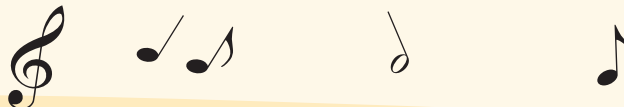
Dragă prietene,

Bine te-am găsit!

Sunt **Arlechinul Cântăreț** și te voi însoți în călătoria prin paginile manualului de **Muzică și mișcare**. Vom străbate împreună drumul către Împărăția Muzicii.

Prieteni și ajutoare de nădejde îți vor fi **cântecele, mișcarea, imaginația, gândirea, joaca și creativitatea!**

Îți urez mult succes în călătoria muzicală!



Numele unității

Numărul unității

Titlul lecției

Rubrici



Informații pentru profesori

Numărul paginii

Competențe generale și specifice, conform programei școlare pentru disciplina  
**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a,  
aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

### 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

- 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante;
- 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului;
- 1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale;
- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între  $DO_1$ - $DO_2$ , adecvate vârstei.

### 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;
- 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură;
- 2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale.

### 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și al mișcării, individual sau în grup

- 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;
- 3.2. Executarea unui dans/joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv;
- 3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale naturale;
- 3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate.



# UNITATEA 1

## Muzica și prietenii ei



Care este legătura dintre muzică și pictură, dans, poezie sau film?



Care este legătura dintre muzică și matematică?

**Conținuturi:** cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual; legătura dintre text și melodie; mișcări sugerate de text; dansul.

Competențe vizate: 1.4; 2.1; 3.1; 3.2.

## Începe povestea...

În regatul **Melodia**  
 Locuiesc în armonie  
 Renumitul Rege **Sunet**  
 Și Regina **Simfonie**.  
 Este-un regat fermecat  
 Unde găsești peste tot  
 Sunete înalte, joase,  
 Lungi, mai scurte...  
 Nici nu pot  
 Să ți le înșir pe toate  
 Dintr-odată; tare-aș vrea  
 Să poți merge chiar acolo!  
 Știu sigur că ți-ar plăcea!

Am o poveste din Împărăția  
 Muzicii pentru tine.



Povestea însă ne spune  
 Că-ntr-o zi, mai pe-nserat,  
 C-o problemă încurcată  
 A venit la rege-n grabă  
 Împăratul **Dirijor**,  
 Vrând de-ndată ajutor.  
 Baronul **Compozitor**,  
 Din împărăția sa, **Orchestra**,  
 Supăra pe toată lumea!  
 Pe orișice locuitor!  
 Nici **Vioara**, nici **Chitara**,  
**Fluierul** sau **Tamburina**,  
 Nici **Toba** și nici **Pianul**,  
**Contrabasul**, **Piculina**  
 Nu puteau deloc să cânte!  
 Zăceau toate mute-mute!



**Dirijor** grozav plânga,  
Lacrimi amare vărsa!  
Dar Regele nostru, **Sunet**,  
Pe gânduri nu a mai stat  
Și l-a invitat degrabă  
Pe **Cântecel** la palat.  
El, eroul cel mai mare,  
I-a sărit în ajutor  
**Instrumentele** să-mpace  
Cu acel **Compozitor**.



Înainte de plecare,  
**Cântecel** a întrebat:  
Crezi c-o să reușesc, oare,  
Așa, singur, să răzbat  
Printre-atâtea încercări,  
Teste, fișe, întrebări?  
Un copil i-a spus așa:  
Uite, știu că-i cineva,  
Elevii din clasa a II-a  
Cred că mult s-ar bucura  
Cu tine de i-ai lua...  
Nu doar că te-ar ajuta,  
Dar, în toată aventura,  
Muzică ar învăța!  
**Cântecel** la drum porni.  
Hai, veniți și voi, copiii!



## Exersează!

- Citește povestea în versuri. Ce cuvinte care au legătură cu muzica ai identificat? Caută în dicționar cuvintele pe care nu le-ai înțeles.





# Muzică și culoare

Unde întâlnim culori în jurul nostru?  
Tu știi numele culorilor? De unde le-ai aflat?  
Care este culoarea ta preferată?



## Exersează!

- Observă imaginea.  
Ce culori recunoști?



## Descoperă!

- La fel ca sunetele, culorile sunt peste tot în jurul nostru.
- Între muzică și pictură există o strânsă legătură. Amândouă sunt arte. Prin ele, oamenii își exprimă sentimentele, emoțiile, trăirile.
- Muzica și poezia se inspiră una de la cealaltă.
- Când aud o melodie veselă, oamenii se gândesc la culori calde și vii.
- Când aud o melodie tristă sau lentă, oamenii se gândesc la culori închise.

- Cei care combină culorile sunt *pictorii*.
- Cei care combină sunetele sunt *compozitorii*.



George Enescu,  
compozitor



Nicolae Grigorescu,  
pictor

## Să ne amintim!

- Ce culori ți se par vesele?  
Explică!

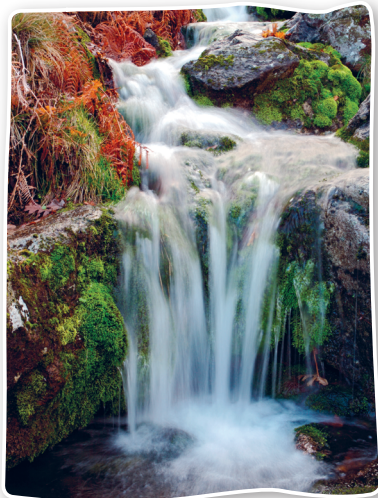






## Exersează!

- Care dintre imaginile de mai jos îți inspiră melodii vesele? Explică.



- În timp ce asculți o melodie, realizează un desen în care să folosești culorile pe care ți le inspiră cântecul! Explică alegerea colegilor.
- Amintește-ți un cântec vesel învățat anul trecut și intonează-l!

- Ascultă cântecul *Culorile*, de Raluca Andrei.

Audiază!



## Fii creativ!

- Combină într-un desen elementele care apar în cântec. Pune desenul în portofoliu.
- Prezintă, în trei-patru enunțuri, un instrument din care, în loc să iasă sunete, ies pete de culoare! Nu uita să găsești un nume pentru instrumentul tău!

# Muzică și poezie



**Descoperă!**

Ce este o poezie? Cum ne dăm seama că un text este poezie? Recită o poezie cunoscută!

- Muzica este poezie fără cuvinte, iar poezia este muzica fără melodie.
- O poezie poate deveni cântec atunci când cuvintele sunt spuse pe sunete muzicale.
- Atât cântecele, cât și poeziile, au ritm.
- Există, de asemenea, o legătură foarte strânsă între muzică și poveste.
- Unele povești, precum *Muzicanții din Bremen*, au personaje care cântă. Altele sunt puse pe muzică. De exemplu: *Soacra cu trei nurori*, *Scufița roșie*.



## Căsuța din pădure

În pădurea cu alune  
Aveau casă doi pitici.  
Vine pupăza și spune:  
— Vreau să stau și eu aici!



Șoricelul strigă-ndată:  
— Iată și eu am venit  
Casa voastră e curată,  
Noroc, bine v-am găsit!



Iată vine și-o broscuță  
Hop, hop, hop, sărind mereu.  
— Dac-aveți loc în căsuță,  
M-am gândit să stau și eu!



Și-n căsuța cea drăguță  
Stau vreo cinci prieteni mici.  
Șoricelul și-o broscuță,  
Pupăza și doi pitici.



**Exersează!**

- Câte strofe are poezia?
- Câte versuri are o strofă?
- Învăță poezia!





## Învăță un cântec!



## Căsuța din pădure (după auz)

Muzica: I. Nicorescu



În pă - du - rea cu a - lu - ne A - veau ca - să doi pi - tici.  
 A ve - nit și o bro - cu - ță, Hop - hop - hop, să - rind me - reu.  
 Șo - ri - ce - lul stri - gă - nda - tă: la - tă și eu am ve - nit.  
 Și - n că - su - ța cea dră - gu - ță Stau vreo cinci pri - e - teni mici.



Vi - ne pu - pă - za și spu - ne: Vreau să stau și eu a - ici!  
 Da - c-a - veți loc în că - su - ță, M-am gân - dit să stau și eu!  
 Ca - sa voas - tră e cu ra - tă. No - roc, bi - ne v-am gă - sit!  
 Șo - ri - ce - lul și-o bro - cu - ță, Pu - pă - za și doi pi - tici.



Pu - pu - pu, — pu - pu - pu, — Vreau să stau și eu a - ici!  
 Oac, oac, oac, — oac, oac, oac, — M-am gân - dit să stau și eu!  
 Chiț, chiț, chiț, — Chiț, chiț, chiț, — No - roc, bi - ne v-am gă - sit!  
 Tra, la, la, — Tra, la, la, — Stau vreo cinci pri - e - teni mici.



## Exersează!

- Este vreo deosebire între poezie și cântec? Explică!
- Învăță melodia și cântă!
- Te-a ajutat să știi deja versurile? Explică!
- Alegeți, dintre voi, elevi care să devină personajele întâlnite în cântec. Ei vor cânta câte o strofă, iar restul clasei va intona refrenul!



## Fii creativ!

- Desenează căsuța din pădure și pe locatarii ei! Pune desenele în portofoliu!



# Muzică, film și dans



Amintește-ți un cântec pe care l-ai auzit într-un film. Poți să îl intonezi? Ai auzit de filmul *Veronica*?



Descoperă!

- Dansul nu poate exista fără muzică.
- Mișcările dansului sunt indicate de melodie.
- Dansurile sunt diferite de la o țară la alta, așa cum sunt limba și cântecele.
- Dansuri populare românești sunt: hora, călușarii, alunelul, sârba.



Descoperă!

- Fiecare film are o parte muzicală, care se numește **colană sonoră**. Muzica apare la începutul filmului, dar și la sfârșitul lui.
- Multe dintre cântecele din filme rămân în amintirea oamenilor, care continuă să le fredoneze ani de-a rândul.



Știi să dansezi? Ce dansuri cunoști?



Dansul Călușului – Comuna Frătești, județul Giurgiu



Învață un cântec!



## Hora (după auz)

Din folclorul copiilor

Frun-ză ver-de de ci-coa-re Tra, la, la, la, la, la, Hai să tra-gem  
Să ju-căm ho - ra pe loc Și s-a-vem me -

ho - ra ma - re Tra, la, la, la, la, la, Pe câm-pi - a cea cu flori  
reu no - roc Tot mai lin, mai lin, mai, lin

Tra, la, la, la, la, la, Că e soa-re fă-ră nori, Tra, la, la, la, la, la.  
Ca soa-re-le pe se-nin



Mișcare  
pe muzică

- Învață pașii de horă: doi pași înainte, doi pași înapoi!
- Cântă și dansează!
- Învață și alte dansuri populare!



# Muzică și matematică



Crezi că există vreo legătură între muzică și matematică? Explică.

- Orice cântec are o construcție matematică.
- Durata sunetelor, numărul de strofe, de versuri, cât durează refrenul, de câte ori se repetă un fragment, dacă se cântă mai repede sau mai lent... toate au legătură cu matematica.

Descoperă!



Învață un cântec!

## Numărătoare

(după auz)

Din folclorul copiilor

Hai să zi - cem u - na! U - na es - te lu - na. Să mai pu - nem u - na

Să se fa - că do - uă. Do - uă mâini co - pi - lul a - re u - na es - te lu - na.



**Hai să spunem una!**

*Una este luna.*



**Să mai punem una**

**Să se facă 2!**

*Două mâini copilul are,  
Una este luna!*



**Să mai punem una**

**Să se facă 3!**

*Trei crai vin din depărtare,  
Două mâini copilul are,  
Una este luna!*





**Să mai punem una  
Să se facă 4!**

*Patru roți mașina are,  
Trei crai vin din depărtare,  
Două mâini copilul are,  
Una este luna!*



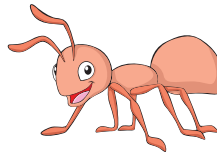
**Să mai punem una  
Să se facă 5!**

*Cinci degete la o mână,  
Patru roți mașina are,  
Trei crai vin din depărtare,  
Două mâini copilul are,  
Una este luna!*



**Să mai punem una  
Să se facă 6!**

*Gâze cu șase picioare.*



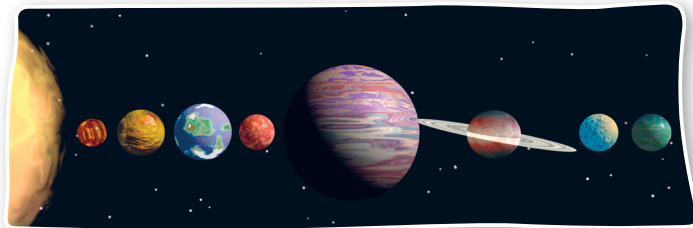
**Să mai punem una  
Să se facă 7!**

*Șapte zile-n săptămână.*



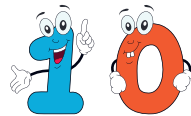
**Să mai punem una  
Să se facă 8!**

*Opt planete lângă soare.*



**Să mai punem una  
Să se facă 9!**

*Nouă flori buchetul are.*



**Să mai punem una  
Să se facă 10!**

*Zece-i nota cea mai mare.*



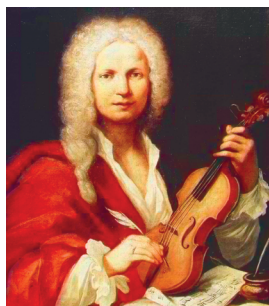
## Lucrăm împreună!

- Formați două grupe. O grupă cântă partea scrisă cu litere îngroșate, iar cealaltă intonează versurile scrise înclinat, ca un dialog.
- Formați zece grupe. Fiecare grupă cântă versurile corespunzătoare unui număr.
- Găsiți și alte cântece în care să fie prezente numere sau chiar operații matematice!

# Toamna

## Lucrăm împreună

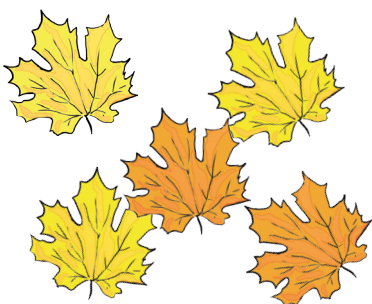
Formați grupe de patru elevi. Auziți concertul *Toamna* din lucrarea *Anotimpurile* de Antonio Vivaldi, apoi rezolvați cele trei cerințe. Realizați o expoziție și prezentați lucrările colegilor.



Antonio Vivaldi



**Desenați un peisaj  
inspirat de melodie!  
Folosiți culorile  
potrivite!**



**Audiție  
muzicală  
*Toamna*  
de A. Vivaldi**

**Compuneți  
și rezolvați  
trei probleme  
despre elemente  
din natură  
specifice  
toamnei.**

**Scrieți o poezie  
sau o scurtă  
poveste  
cu titlul  
*Dansul frunzelor.***







# UNITATEA 2

## Tărâmul Sunetelor



Ce sunete auzim în mediul înconjurător?



Ce sunt sunetele instrumentale?



Ce este cântarea vocală?



**Conținuturi:** timbrul – sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale; sunete muzicale instrumentale; jucării muzicale din materiale naturale; acompaniament de jucării muzicale realizat de copii.

Competențe vizate: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.

# Sunete din natură



Ce sunete auzi în jurul tău?  
De unde știi ce sunete sunt?



## Exersează!

- Observă imaginile. Ce sunete ai putea auzi?
- Ce sunete auzi în drumul tău către casă?
- Faceți liniște în clasă. Timp de două minute, notează pe o foaie sunetele pe care le auzi. Compară răspunsurile tale cu cele ale colegilor.
- Bate cu degetele pe bancă și imită sunetul ploii și al tunetului.
- Imită sunetele scoase de animale!





Învață un cântec!

## Bate vântul frunzele (după auz)



Muzica: D. Cuclin



Ba - te vâ - nul frun - ze - le, Se - n - vâr - tesc mo - riș - ti - le  
Ma - ma la plă - cin - te fa - ce, Bu - ni - cu - ța lâ - nă toar - ce  
Mo - șul ta - ie lem - ne - le Eu a - dun sur - ce - le - le



Rân - du - ni - ca iu - te zboa - ră, lar eu trag zme - ul de sfoa - ră.  
Ta - ta tra - ge la rin - dea lar eu bat din pal - me - a - șa.  
Pu - ii boa - be ciu - gu - lesc Și spre iaz ve - sel por - nesc.



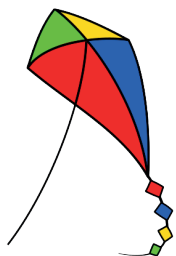
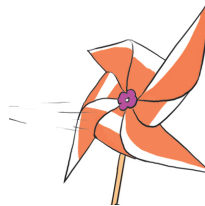
**Mișcare  
pe muzică**

- Intonați cântecul, executând mișcările sugerate de text: morișca, zborul rândunicii, vântul care bate printre ramuri etc.



**Audiază!**

- Ascultă cântecul *Ciobănașul* de D.D. Stancu.



- Realizează un desen inspirat din cântecul *Ciobănașul*.
- Construiește un zmeu din hârtie, sfoară, un clește de rufe din lemn și bandă adezivă!

**Fii creativ!**

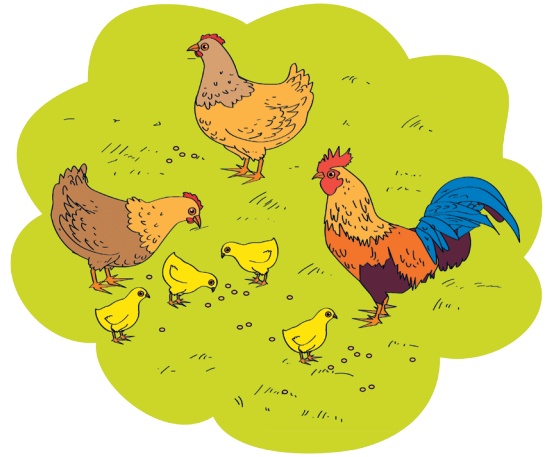




# Sunete din natură

Ce sunete auzi în ograda cu animale?  
Încearcă să le imiți!

Uite, suntem la bunica!  
Și concertul a-nceput:  
O găină-și strigă puii:  
Cotcodac! (și-au priceput!)  
De pe gard, mândru, cocoșul  
Cântă cu ambiție:  
Cucuriguu! Cucuriguu!  
Hai la audiție!



## Exersează!

- Ce sunete recunoști?



- Prezintă și alte situații în care poți auzi sunete!



## Descoperă!

- Pământul produce un sunet interesant, asemănător cu un mormăit.





Învață un cântec!



## Toamna (după auz)

Muzica: N. Lungu

Mân - dră - i toam - na și bo - ga - tă În le - gu - me și - a - poi ia - tă,  
A - re fruc - te câ - te vrei Și must bun din stru - gu - rei.



### Lucrăm împreună!

- Formați trei grupe. Alegeți un copil care să fie dirijor. Cântați cântecul cu toții și apoi pe grupe, în funcție de indicațiile dirijorului. Când una dintre grupe cântă, elevii din celelalte grupe îngână melodia.
- Joc de rol: *Muzica* și *Toamna*. Lucrați în perechi. Stabiliți rolurile și realizați un dialog muzical cu patru replici. Prezentați dialogul colegilor.

### Confecționează un instrument!

- Fă rost de două tărtăcuțe și lasă-le să se usuce foarte bine. Găurește-le în partea de sus, în două locuri, pe unde vei petrece o bucată de sârmă ce va servi drept mâner. Ai obținut două castaniete!
- Pentru a acompania un cântec, lovește-le ușor una de cealaltă în ritmul melodiei!



# Sunete vocale (1)



**Exersează!**

Când vorbim, emitem sunete.  
Cuvintele sunt combinații de sunete.

- Spune lung: *Aaaaaa! Eeeeeee! Iiiiiii!*
- Spune scurt: *O! Au!*
- Spune repede: *Șase sași în șase saci!*
- Câte sunete auzi în fiecare dintre cuvintele: *muzică, melodie, cântec, vioară?*



- Sunetele pe care le producem cu vocea se numesc **sunete vocale**.
- Noi, oamenii, ne folosim vocea în două situații:
  - **când vorbim** – cu sunete combinate în silabe, cuvinte și propoziții;
  - **când cântăm** – cu sunetele vocale folosite în muzică.

**Descoperă!**



**Joc muzical**

## Numele

Spune-ți numele. Apoi cântă-! Înlocuiește fiecare silabă din numele tău cu silaba „ta”.  
Exemplu: An-drei = ta ta  
Ma-ri-a = ta-ta-ta  
Ce observi?

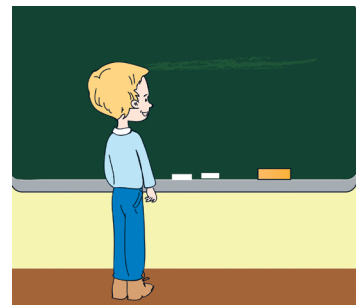
**Deschide urechea bine!** Un copil se așază la tablă, cu spatele la clasă, și un coleg îl strigă pe nume. Copilul trebuie să recunoască vocea și să spună cine l-a strigat.

Înainte să fie strigat, toată clasa îi cântă copilului de la tablă:

*Deschide urechea bine  
Să vedem, ghicești ori ba?  
Cine te-o striga pe nume  
Hai, ghicește, nu mai sta!*

- Vocea fiecărui om este unică. Alături de amprente, ea ajută la identificarea unei persoane.

Pe care dintre persoanele din jurul tău le recunoști după voce?





Învață un cântec!



## Tot ce e pe lume (după auz)

Versuri: G. Moraru

Muzica: D.D. Stanciu



Tot ce e pe lu - me,\_\_\_ Are un rost a - nu - me: Mă - rul ne dă me - re - le,  
 Tot ce e pe lu - me,\_\_\_ Are un rost a - nu - me: Som - nul ne dă vi - se - le,  
 Tot ce e pe lu - me,\_\_\_ Are un rost a - nu - me: Flori ne dau gră - di - ni - le,  
 Tot ce e pe lu - me,\_\_\_ Are un rost a - nu - me: Peș - te ne dau băl - ți - le,



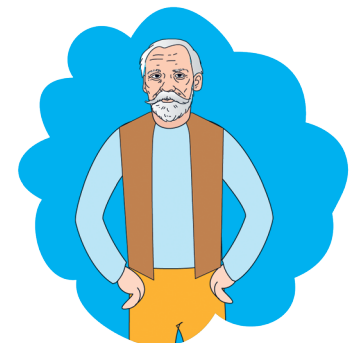
Pă - rul ne dă pe - re - le, No - rii ne dau ploa - ia,\_\_\_ Lâ - na ne-o dă oa - ia.  
 Ca - i - sul ca - i - se - le, Grâu ne dau o - goa - re - le,\_\_\_ Și lu - mi - na soa - re - le.  
 O - uă dau gă - i - ni - le, Pân - za ne dă i - nul,\_\_\_ Stru - gu - rii dau vi - nul.  
 Min - te ne dau căr - ți - le, Mie - re dau al - bi - ne - le,\_\_\_ O - mul bun dă bi - ne - le.



Exersează!



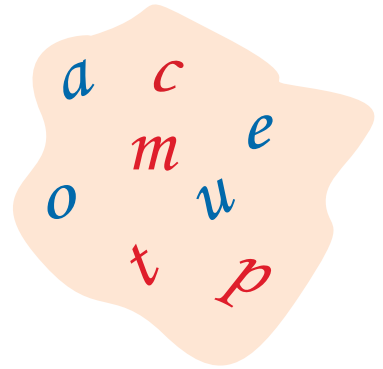
- Ce deosebiri sunt între vocile persoanelor din imagini?
- Alege însușirile pe care le poate avea vocea umană: *caldă, tristă, pătrunzătoare, galbenă, răstită, udă, înaltă, fermecătoare, furioasă.*





## Sunete vocale (2)

De câte feluri sunt sunetele în limba română?



Exersează!

- Amintește-ți vocalele! Spune-le clar, din ce în ce mai repede.
- Dă exemplu de trei consoane!
- Combină o consoană cu fiecare vocală, pe rând, ca în exemplu:



**MA ME MI MO MU MĂ MÎ**

- Rostește-le ritmat și bate din palme pe fiecare vocală!
- Sună dintr-un clopoțel! Numără secunde, în gând, atât cât ține sunetul. Repetă, dar, de data aceasta, atinge cu degetul cupola clopoțelului. Ce observi?

- Sunetul s-a produs ca urmare a vibrații clopoțelului.
- În același mod, vocea umană se produce prin vibrațiile corzilor vocale.

Descoperă!



Joc muzical

**Dialog muzical** între fete și băieți, pe melodii improvizate:

Fetele:  
Astăzi învățăm  
Tare să cântăm!

Băieții:  
Nu ne-am supăra  
Încet de-ați cânta!

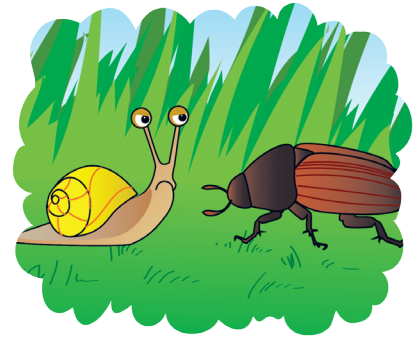






Învață un cântec!

## Melcul supărat (după auz)



După George Breazul

Din folclorul copiilor

Vi - ne mel - cul su - pă - rat, O fur - ni - că l-a piș - cat  
 Și din gu - ră el stri - ga: Fugi de-a - i - cea, nu mai sta!

Și cum vi - ne, pâș, pâș, pâș, În - tâl - neș - te-un că - ră - buș.  
 Dă-te - n - co - lo, nu sta-n drum, Că te iau în coar - ne-a - cum.

- Cântă imitând vocea personajelor întâlnite în cântec:  
*Povestitorul* – voce plăcută, veselă  
*Melcul* – voce răstită, puternică

Exersează!



Fii creativ!

- Scrie continuarea dialogului dintre melc și cărăbuș, așa cum crezi tu că s-a întâmplat.
- Desenează un melc supărat și o furnică veselă.
- Încearcă să găsești o melodie pentru versurile unei poezii cunoscute! Cântă folosind diferite voci!



Audiază!

- Ascultă *Impresii din copilărie*, de George Enescu.

### Din lumea muzicii

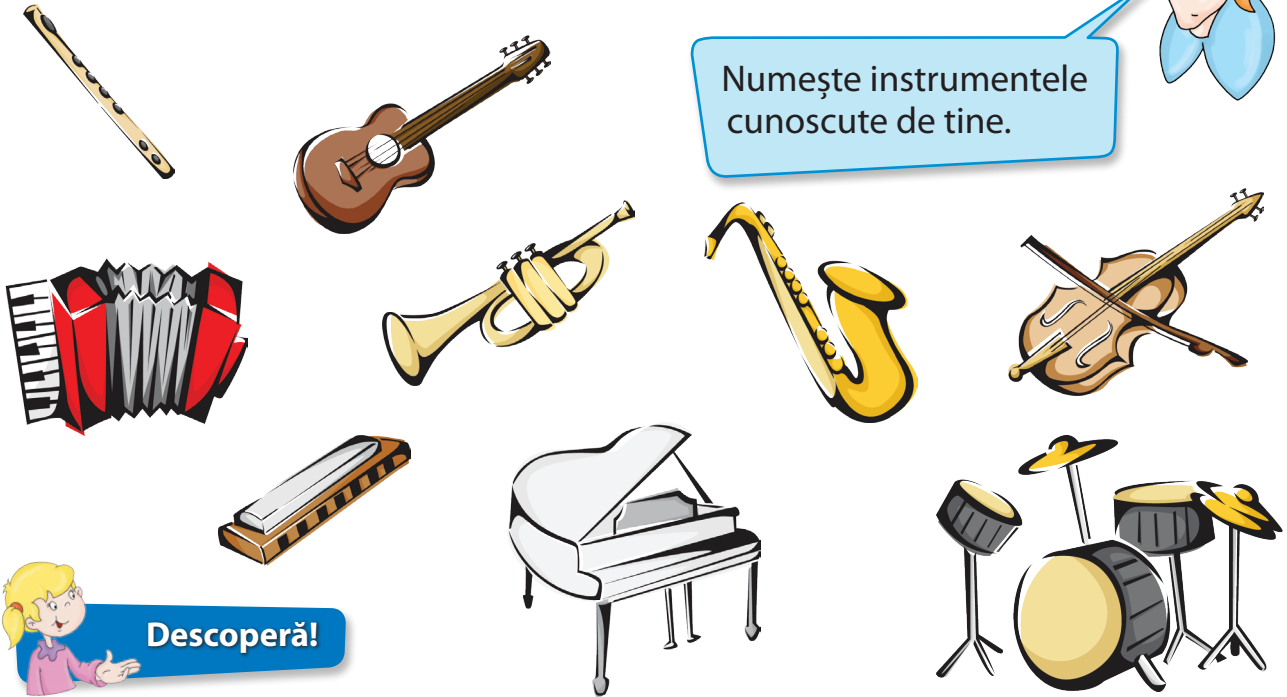
**George Enescu** este considerat cel mai important muzician român. A fost violonist, pianist, dirijor și compozitor. A început să cânte la vioară la vârsta de patru ani, iar la cinci ani a susținut primul său concert.



# Sunete muzicale instrumentale



Numește instrumentele cunoscute de tine.



**Descoperă!**

- Instrumentele muzicale au apărut cu mult timp înainte, când oamenii au vrut să imite sunetele din natură, dar și să creeze altele noi.
- Fiecare instrument are un sunet aparte, special, care diferă în funcție de modalitatea în care a fost obținut:



*chitară sau harpă* – prin ciupirea coardelor;



*tobe, cinele sau timpane* – prin bătăi scurte;

*clopoșel sau maracas* – prin scuturare;



*vioară* – prin trecerea arcușului peste coarde;

*pian* – prin apăsarea clapelor;



*fluiet sau trompetă* – prin suflare.



**Joc muzical**

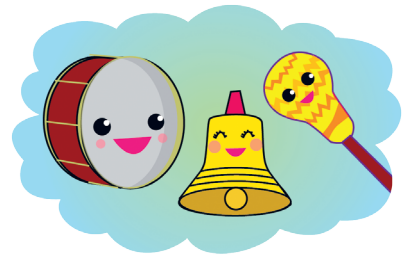
## Copiii cântăreți

Un copil imită un instrumentist, iar ceilalți trebuie să spună la ce instrument cântă!



Învăță un cântec!

## Tobița, clopoțelul, maracasul (după auz)



Versuri: I. Buzescu

Muzica: Petre Țipordei

Refren

1. 2.

Trei sun-tem cu to - ții Mu-zi-cieni de soi Să cân - tați cu noi!  
Hai, ve - niți de - gra - bă

Mă pre - zint eu pri - ma: Bum! Bum! Bum! Bum!  
Mă cu - noaș - teți bi - ne: Cling! Cling! Cling! Cling!  
Fiți a - tenți a - cu - ma: Su - nă vo - cea

Bum! Șef sunt la pa - ra - dă, La dans și la drum.  
Cling! Cânt la re - cre - a - ții Și la joc în crâng.  
mea Ca o cu - ti - u - ță Cu gră - un - țe-n ea.

- La refren, însoțește versurile de mișcări care să imite sunetul instrumentelor!  
*Bum* – bate din palme *Cling* – pocnește din degete

Exersează!



### Confecționează un instrument!

- Construiește maracase! Ai nevoie de: ouă de plastic, linguri de unică folosință, boabe de orez sau de porumb și bandă adezivă!





Natura ne oferă obiecte cu care putem construi instrumente muzicale.

## Lumea sunetelor

### Confecționează instrumente!

Adună castane sau ghinde.  
Folosește-le pentru a te acompania când cânti:

- lovește două castane una de cealaltă;
- scutură un săculeț în care ai pus mai multe castane sau ghinde.

Compară sunetele.



Pune pietricele, boabe de fasole sau orez în sticle de plastic.  
Compară sunetele.

Pune la uscat tărtăcuțe de diferite forme și mărimi. Scutură-le!  
Compară sunetele.





## Fii creativ!



- Realizează un afiș cu tema *Sunete de toamnă*. Folosește desene și text. Prezintă afișul în fața clasei. Pune-l în portofoliu.



## Învață un cântec!

# Bum, bam, bum!

(după auz)



Tempo de marș

Muzica și versurile: A. Scornea

1.

Stâng, drept, stân - gul, Stâng, drept, stân - gul, Sunt a - tent să  
 Un, doi, u - nu, Un, doi, u - nu, Tot me - reu voi  
 Bum, bam, bum, bum, Bum, bam, bum, bum, Ți - ne cor - pul  
 Stâng, drept, stân - gul, Stâng, drept, stân - gul, Ba - tem pa - sul

2.

nu gre - șesc Un, doi, Cu a - ce - lași pas por - nesc.  
 ca - den - ța, Un, doi, Pâ - nă mă voi în - vă - ța.  
 tot mai drept, Un, doi. Hai, bă - ie - te, fii a - tent!  
 ca - den - țat, Un, doi. A - șa cum am în - vă - țat!

Stâng, drept, stân - gul, Stâng, drept, stân - gul, Stai!



## Mișcare pe muzică

- Intonați cântecul executând mișcări de marș (mers ordonat și ritmat).



# Recapitulare

Câte lucruri, fel de fel,  
A învățat Cântecele!  
Despre sunete vocale,  
Sunete instrumentale...

Hai să-l întrebăm cinstit  
Dacă este pregătit  
Ca să meargă mai departe,  
Așa cum scrie în carte.

## Să ne amintim!

- Sunetele sunt peste tot în jurul nostru.
- Unele sunt produse de obiecte, altele, de oameni sau de animale.
- Sunetele a căror sursă este aproape de noi se aud mai puternic. Pe măsură ce sursa lor se îndepărtează, sunetele se aud din ce în ce mai slab.



## Joc muzical

### De unde se aude?

Formați două echipe. Un copil iese la tablă și stă cu spatele la ceilalți. Un coleg din echipa adversă va cânta ceva din diferite puncte ale clasei: de lângă ușă, de lângă geam, de lângă tablă. Cel din față va trebui să ghicească de unde se aude fiecare sunet.



### Cine cântă?

Ascultă cu atenție diferite sunete și spune dacă sunt emise de vocea unui om, de un animal, ori dacă sunt doar zgomote produse de diverse obiecte!

### Joacă-te cu vocea!

Încearcă să „cânți” cu vocea:

unui leu  
unui urs  
unui câine mare  
unui om bătrân  
unui cuc  
unui bebeluș

unui robot  
unei bufnițe  
unei oi  
unei ciori  
unui prezentator  
de știri



## Exersează!

- Răspunde la întrebări:  
*De ce nu poți confunda sunetele vocii umane cu cele emise de o vrăbiuță? Poate fi confundată vocea umană cu sunetele emise de un robot? Explică.*



## Lucrăm împreună!

- Formați patru grupe. Fiecare grupă va alege și va intona câte un fragment dintr-un cântec învățat în clasă:  
*Mișcă vântul frunzele* – de D.D. Cuclin  
*Tobița, clopoțelul, maracasul* – de P. Țipordei  
*Melcul supărat*  
*Tot ce e pe lume* – de D.D. Stancu  
*Toamna* – de N. Lungu  
Ceilalți trebuie să recunoască din ce cântec face parte fragmentul.



## Audiază!

- Ascultă *Mica serenadă*, de Wolfgang Amadeus Mozart.

## Din lumea muzicii



### Și copiii pot face lucruri minunate în muzică!

Unul dintre cei mai mari compozitori ai lumii a fost **Wolfgang Amadeus Mozart**, care a făcut dovada geniului său muzical încă de mic copil. La vârsta de cinci ani, chiar înainte de a ști să scrie, micuțul Mozart a compus câteva piese pentru pian.

# Evaluare

## 1. Alege enunțul corect.

A. Sunetele:

- a) sunt doar deasupra noastră;
- b) nu există;
- c) sunt peste tot în jurul nostru.

B. Instrumentele:

- a) sunt construite de animale;
- b) sunt construite de oameni pentru a imita sunetele din natură și pentru a produce altele noi;
- c) se găsesc în natură.

C. La toabă se cântă prin:

- a) ciupirea corzilor;
- b) apăsarea clapelor;
- c) bătăi scurte.

## 2. Scrie cum se numesc instrumentele din imaginile următoare:



## 3. Spune care dintre enunțurile următoare este adevărat și care este fals.

- a) Mozart a compus primele cântece la vârsta de 10 ani.
- b) Sunetul muzical nu este același lucru cu un zgomot obișnuit.
- c) Vocea umană este unică, iar datorită ei putem să recunoaștem o persoană fără să o vedem.

## 4. Recunoaște cântecul!

Ascultă cu atenție trei fragmente muzicale! Recunoaște din ce cântec face parte fiecare!

| ITEM | SUFICIENT                                      | BINE                                     | FOARTE BINE                              |
|------|--|--|--|
| 1    | Alege un răspuns corect.                       | Alege două răspunsuri corecte.           | Alege trei răspunsuri corecte.           |
| 2    | Scrie corect numele unui singur instrument.    | Scrie corect numele a două instrumente.  | Scrie corect numele a trei instrumente.  |
| 3    | Identifică corect o singură valoare de adevăr. | Identifică corect două valori de adevăr. | Identifică corect trei valori de adevăr. |
| 4    | Recunoaște un fragment muzical.                | Recunoaște două fragmente muzicale.      | Recunoaște trei fragmente muzicale.      |





# UNITATEA 3

## Tărâmul Ritmului



Ce este ritmul unei melodii?



Ce reprezintă tăcerea în muzică?



Ce este ecoul?



De ce acompaniem uneori cântecele cu bătăi din palme?

**Conținuturi:** ritmul – sunet lung/scurt; marcarea structurilor ritmice; genuri muzicale: colinde.

# Sunete scurte, sunete lungi



Toate sunetele sunt la fel?

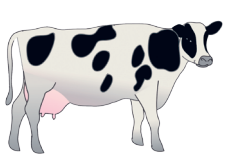


## Descoperă!

- În natură auzim sunete mai lungi sau mai scurte.

- Observă imaginile. Imită sunetele pe care le produce fiecare. Desenează pe o foaie doar obiectele sau viețuitoarele care emit sunete scurte.

## Exersează!



## Joc muzical

### Șoricelii și uriașii

Jocul se desfășoară într-un spațiu deschis și va fi condus, pe rând, de câte un elev care va emite un sunet lung sau unul scurt, cu vocea sau cu un obiect.

*La auzul sunetului scurt faceți un pas mic, de șoricel.*

*La auzul sunetului lung faceți un pas mare, de uriaș.*



## Exersează!

- Sunetul „elastic” – Lungim sunetele!  
Utilizăm silaba TA.

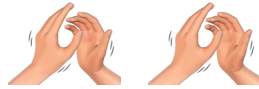
1. Rostește silaba scurt, cât ține o bătaie din palme:

TA



2. Spune TA pe durata a două bătăi din palme:

TA - AA



3. Spune TA pe durata a patru bătăi din palme:

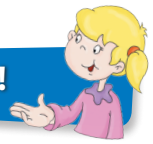
TA - AA - AA - AA



Găsește și alte silabe pe care să le intonezi asemănător!

- Ecoul se produce atunci când un sunet este repetat de pereții unei peșteri, ai unui munte sau ai unei săli foarte mari.

## Descoperă!



## Învăță un cântec!

## Ecoul *(după auz)*

Melodie populară

leri am fost în - tr-o pă - du - re      Și-am cân - tat vo - ios, me - reu,  
 În pă - du - rea      în - ver - zi - tă,      Eu am răs, am răs me - reu,  
 Ci - ne nu mă      la - să-n pa - ce?      Am stri - gat eu      ne - că - jit,  
  
 Și-am cân - tat vo - ios, me - reu;      Dar un glas din de - păr - ta - re  
 Eu am răs, am răs me - reu;      Dar un glas din de - păr - ta - re  
 Am stri - gat eu      ne - că - jit;      Dar un glas din de - păr - ta - re;  
  
 Mi-a răs - puns la cân - tul meu;      Mi-a răs - puns la cân - tul meu.  
 Mi-a răs - puns la râ - sul meu;      Mi-a răs - puns la râ - sul meu.  
 Îmi răs - pun - de tot răs - tit;      Îmi răs - pun - de tot răs - tit.  
  
 La, la, la,      la, la, la, la, la,      la, la, la, la, la,      la,      la, la, la, la, la, la,  
  
 la, la, la,      la, la, la, la, la,      la, la, la, la, la, la,      la,      la, la, la, la, la, la.

- Alegeți un grup de copii care să imite „glasul” ecoului și să dea răspunsurile potrivite în cântec!



# PAS cu PAS



Să ne amintim! Sunetele pot fi mai lungi sau mai scurte.



## Exersează!

- Intonează sacadat silabele următoare și bate din palme pe fiecare!

jos

sus

jos

sus

un

doi

un

doi

ham

ham

ham

ham

pas

pas

pas

pas

Repetă, dar de data aceasta încearcă să fii dirijor!  
Coboară mâna la prima silabă și ridic-o la a doua.

- Spuneți versurile următoare, la început toată clasa, apoi pe grupe, ca un dialog! Respectați indicațiile de mișcare!

*Un-doi, un-doi  
Mergem toți în pas vioi!*

*Cioc-boc, cioc-boc  
Batem ritmul chiar pe loc!*

*Trosc-pleosc, trosc-pleosc  
Sunetele recunosc!*

*Zum-zum, zam-zim  
Ca albine zumzăim!*

*Tim-tom, tam-tim  
Ca moriști ne învârtim!*



- Să imităm ceasul! Dirijăm fiecare silabă.

Tic ↓ tac ↑ tic ↓ tac ↑ ba ↓ -te ↑ cea ↓ -sul ↑

Și ↓ ți ↑ -ne ↓ treaz ↑ tot ↓ o ↑ -ra ↓ -șul ↑

Tic ↓ Tac ↑ tim ↓ -pul ↑ îl ↓ mă ↑ -soa ↓ -ră ↑

Și ↓ a ↑ -ca ↓ -să ↑ și ↓ la ↑ școa ↓ -lă ↑

PAS ↓ PAS ↑ PAS ↓ PAS ↑ PAS ↓ PAS ↑ PAS ↓ PAS ↑





Învăță un cântec!



## Albă zăpadă (după auz)

Versuri: G. Coșbuc

Muzica: L. Comes

Al - bă ză - pa - dă,    Cu fulgi u - șori    Din î - năl - ți - me    să te co - bori.  
 Și pri - mă - va - ra,    Când va ve - ni    Să creas - că ro - dul    ce ne - o hră - ni.

Câm - pu - n - ve - leș - te    cu hai - na ta,    Să stea tot ver - de    gră - ul sub ea.  
 Să creas - că pa - iul    în sus fru - mos,    Să - ple - ce spi - cul    în jos vo - ios.



Exersează!

- Și tu poți fi dirijor! Spune cuvintele de mai jos pe silabe și imită mișcările unui dirijor, ducând mâna în sus și apoi în jos, după cum vezi în imagine. Spune prima silabă mai apăsat, adică accentueaz-o!



|     |   |   |    |   |    |   |   |     |   |
|-----|---|---|----|---|----|---|---|-----|---|
| AL  | ↓ | - | BĂ | ↑ | DA | ↓ | - | NA  | ↑ |
| NIN | ↓ | - | GE | ↑ | A  | ↓ | - | NA  | ↑ |
| IAR | ↓ | - | NĂ | ↑ | E  | ↓ | - | MIL | ↑ |

Confecționează instrumente!

Folosește o cutie și mai multe elastice de dimensiuni diferite, ca în imagini. Ciupește „corzile” din elastic! Ce observi?



# Tradiții de sărbători



Observă imaginile! Ce obiceiuri recunoști?



- Ce tradiții respectă familia ta?



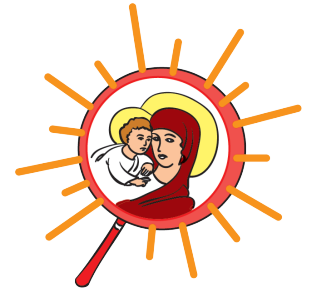
Descoperă!

Colindul este un cântec străvechi, de urare a gazdelor de către cetele de colindători, cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și de Anul Nou.



Învăță un cântec!

## Steaua sus răsare (după auz)



Muzica: V. Popovici



Ste - ua sus ră - sa - re Ca o tai - nă ma - re, Stea - ua lu - mi -  
Ste - ua stră - lu - ceș - te Și lu - mii ves - teș - te Că as - tăzi Cu -  
Fe - cioa - ra Ma - ri - a Naș - te pe Me - si - a În ța - ra ves -



nea - ză Și a - de - ve - rea - ză, Și a - de - ve - rea - ză.  
ra - ta Prea - ne - vi - no - va - ta, Prea ne - vi - no - va - ta.  
ti - tă Bet - le - em nu - mi - tă, Bet - le - em nu - mi - tă.



## Vin colindătorii

(după auz)

După: Tiberiu Brediceanu



la - tă vin co - lin - dă - tori, Zo - ri - le - s dal - be\_ Noap - tea pe la cân - tă - tori.  
 Și ei vin me - reu, me - reu, Zo - ri - le - s dal - be\_ Și ne - a - duc pe Dum - ne - zeu.  
 Dum - ne - zeu a - de - vă - rat, Zo - ri - le - s dal - be\_ Soa - re - n za - re lu - mi - nat.

## Sculați gazde

(după auz)

Vioi



la, scu - lați, voi gaz - de mari, Flo - ri - le dal - be  
 Că vă vin co - lin - dă - tori,  
 Și v - a - duc pe Dum - ne - zeu,



la, scu - lați ro - mâni plu - gari, Flo - ri - le dal - be.  
 Noap - tea pe la cân - tă - tori,  
 Să vă mân - tu - ie de rău,

## Sorcova

(după auz)

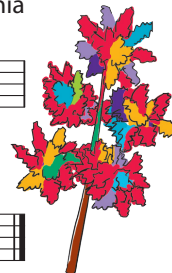
Muntenia



Sor - co - va, ve - se - la, Să tră - iți să - m - bă - tră - niți, Ta - re ca  
 Ca un măr, ca un păr, Ca un fir de tran - da - fir, Ta - re ca



pia - tra, iu - te ca să - gea - ta. La a - nul și la mulți ani.  
 fie - rul, iu - te ca o - țe - lul.



### Lucrăm împreună!

- Organizați o șezătoare în care să prezentați obiceiurile românești cu ocazia sărbătorilor de iarnă; purtați costume populare tradiționale.
- Realizați o expoziție de desene și fotografii în care să prezentați activitățile voastre legate de tradițiile populare românești.



### Fii creativ!

- Desenează un brad muzical, împodobit cu instrumente: clopoței, vioi, tobițe, tamburine. Pune desenul la portofoliu!

# De la PAS la IUTE



Astăzi o să ne jucăm cu sunete scurte!



## Exersează!

- Spune cât mai repede:

*Toc! Toc! Toc! Toc! Pac! Pac! Pac! Pac! Bum! Bum! Bum! Bum!*

- Intonează ritmic, dirijând cum ai învățat!

TIC ↓ TAC ↑

PAS ↓ PAS ↑

- Acum intonăm mai repede, dar păstrăm ritmul!

TIC ↓ TAC ↑  
TAC ↓ TIC ↑

IU ↓ TE ↑  
TE ↓ IU ↑

- De data aceasta vor fi cuvinte formate din patru silabe! Dirijează după indicații!

să-      ță  
↓      ↑  
ni-      u-

săr-      re  
↓      ↑  
bă-      toa-

Găsește și alte cuvinte din patru silabe și repetă exercițiul!

- Recită versurile din ce în ce mai repede! Pronunță corect silabele!

le-pu-ra-șul fu-ge, fu-ge  
Lu-pul, ui-te, nu-l a-jun-ge!

U-nu, doi și trei și pa-tru,  
Cinci și șa-se, i-me-diat,  
Șap-te, opt, no-uă și ze-ce,  
Pe toa-te le-am învățat!



## Joc muzical

### Căței și șoriceii

Formați două grupe. O grupă spune *Ham!*, iar cealaltă grupă spune, în același timp, *Chiț! Chiț!*

*Ham!* (bătând din palme)

*Chiț! Chiț!* (pocnind din degete de două ori)

*Ham!*

*Ham!*

*Ham!*

*Ham!*

*Chiț! Chiț!*

*Chiț! Chiț!*

*Chiț! Chiț!*

*Chiț! Chiț!*





**Învață un cântec!**

## Omul de zăpadă (după auz)



Versuri: T. Constantinescu

Muzica: I. Vintilă



Ce-i a - tâ - ta gă - lă - gi - e, Co-lo-n mar-gi - ne de sat?\_\_ Chi - u - ind de  
 Din căr-buni i-au pus doi ochi\_\_ O ti - ga - ie ce - nu - și - e, Ți - ne loc de  
 Hai-de, hai ve - niți co - pii\_\_ Și mai mari și pri-chin-dei\_\_ Și cu to - ții



bu - cu - ri - e Mulți co - pii s-au a - du - nat\_\_ la te ui - tă  
 pă - lă - ri - e Și o ța - lă e co - jo - cul, E haz - liu ba -  
 îm - pre - u - nă Să-n - vâr - tim o ho - ră ma - re, O - mul nos - tru



toți gră - ma - dă, 'Nal - ță o - mul de ză - pa - dă.\_\_  
 tă-l no - ro - cul, Par - c-ar fi o ju - că - ri - e.\_\_  
 de ză - pa - dă, Ve - seli vrea ca să ne va - dă.\_\_



**Mișcare  
pe muzică**

- Intonați cântecul, executând mișcările sugerate de text.

**Exersează!**



- Cântați strofele pe grupe și refrenul împreună.

### Din lumea muzicii



Cea mai mică vioară din lume are doar 13 cm. Măsoară cu ajutorul riglei această lungime! Cu ce obiect ai putea spune că seamănă?

# PAS, IUTE și RAR



A venit rândul sunetelor lungi!



**Exersează!**

- Să intonăm sunete lungi!



Miaaaaaau!

Uuuuuuu!

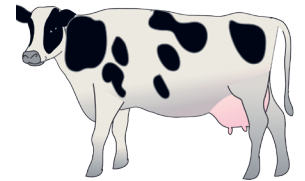


Vrrrrrrrrr!



Tiiiiiii!

Muuuuuu!



- Intonează sunetele de mai sus, prelungind fiecare sunet cât duci mâna în sus și apoi în jos!



**Lucrăm împreună!**

- Ne jucăm cu sunetele! Un grup rostește ritmat câte două versuri, alt grup lungește ultima silabă, ca în model.

*U-nu și cu u-nu iar  
Mă gân-desc să spun mai rar!*

Ra-ar Ra-ar Ra-ar Ra-ar

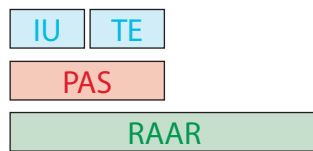
*Mare bucurie iar  
Muzică am în orar!*

Ra-ar Ra-ar Ra-ar Ra-ar

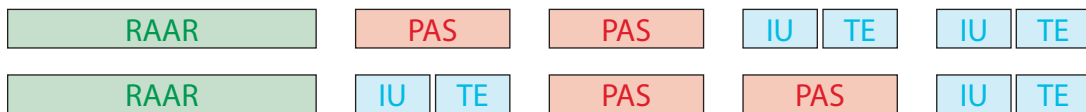


## Lucrăm împreună!

- Formați grupe de patru copii. Confeccionați din foi colorate jetoane, ca în modelul alăturat. Mărimea jetonului vă indică lungimea fiecărui sunet.



- Jucați-vă cu jetoanele: realizați combinații diferite și intonați-le ritmic. Iată două variante:



## Învață un cântec!

### Lui, lui, lui (după auz)



Muzică și versuri: A. Motora-Ionescu



## Audiază!

- Ascultă cântecul *Mama* de Ioan D. Chirescu.

### Din lumea muzicii

Fiu de învățător, **Ioan D. Chirescu** a fost cel mai mare compozitor de muzică de cor din țara noastră. El a compus numeroase cântece pentru coruri de copii.



# Pauza - Scurtă recreație muzicală



În cântece există și momente de tăcere. Acestea se numesc **pauze**.



## Exersează!

- Spune tare și clar silabele următoare. Când întâlnești cuvântul **PAUZĂ**, spune-l șoptit, cât poți de încet!

Ta - Ta - Ta - Ta - Ta    PAUZĂ

Mer-gem ui-te-a-șa    PAUZĂ

Toți sun-tem a-ici    PAUZĂ

Foar-te fe-ri-ciți    PAUZĂ

Mu-zi-că-n-vă-țăm    PAUZĂ

Și cu drag cân-tăm!    PAUZĂ



## Lucrăm împreună!

- Confecționați jetoane pentru pauză, după model:
- Intonați în grup combinațiile următoare:

PAUZĂ

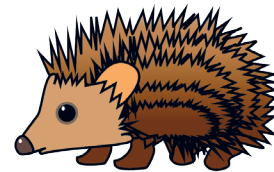
|       |     |       |       |       |
|-------|-----|-------|-------|-------|
| PAS   | PAS | PAS   | PAUZĂ |       |
| IU    | TE  | IU    | TE    | PAUZĂ |
| RAAR  |     | PAUZĂ | PAUZĂ |       |
| PAUZĂ | PAS | PAUZĂ | PAS   |       |

- Realizați combinații de jetoane și rugați colegii de la altă grupă să le intoneze. Schimbați rolurile!



Invață un cântec!

## Arici Pogonici (după auz)



Din folclorul copiilor

Cu haz

Frun - ză ver - de trei a - glici A - rici, po - go - nici, A - rici, a - rici  
 Cu cer - cei de ghi - o - cei, A - rici po - go - nici, Cu măr - ge - le  
 Frun - ză ver - de zăr - ză - rel, A - rici po - go - nici, A - ri - ciul e

po - go - nici. A - rici, po - go - nici. Hai la moa - ră de te - n - soa - ră,  
 de sur - ce - le A - rici, po - go - nici. Cu pan - glici de sfârc de bici,  
 mi - ti - tel, A - rici, po - go - nici. Mor co - pi - ii du - pă el.

A - rici, po - go - nici, Și ia fa - ta lui Ci - coa - ră. A - rici po - go - nici.  
 A - rici, po - go - nici, Cu pa - puci de coji de nuci. A - rici po - go - nici.  
 A - rici, po - go - nici, Că e mic și gium - bu - șel. A - rici po - go - nici.

- Intonați cântecul și bateți din palme la semnul



Exersează!



Joc muzical

### Statuile

Alegeți un copil care să dea semnalele. Ascultați un cântec. Mișcați-vă în ritmul muzicii. La un semnal, vă opriți în poziție de statui. La următorul semnal, reluați mișcarea.

Jocul se poate desfășura și cu oprirea/pornirea muzicii.

### Din lumea muzicii

Cea mai mare tobă din lume se află într-un parc de distracții din Statele Unite ale Americii și poate fi transportată numai cu ajutorul unui tractor!



# Recapitulare



S-arătăm ce-am învățat,  
Lui Cântecel să-i dăm sfat!



## Exersează!

- Intonează silabele următoare. Acompaniază-te de următoarele mișcări:



**PAS** – bate din palme;  
**IU-TE** – pocnește din degete de două ori;  
**RAAR** – bate cu piciorul în podea.

PAS PAS IU-TE PAS IU-TE IU-TE IU-TE PAS  
IU-TE PAS IU-TE PAS RAAR RAAR

- Folosind silabele **PAS**, **IU-TE** și **RAAR** alcătuieste combinații diferite și intonează-le!

## Fii creativ!



## Joc muzical



### Pisici, căței și șoricei

Formați trei grupe. O grupă spune *Miauu!* o grupă spune *Ham! Ham!*, iar a treia grupă spune, în același timp, *Chiț! Chiț! Chiț! Chiț!*

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <i>Miauu!</i>                  | <i>Miauu!</i>                  |
| <i>Ham! Ham!</i>               | <i>Ham! Ham!</i>               |
| <i>Chiț! Chiț! Chiț! Chiț!</i> | <i>Chiț! Chiț! Chiț! Chiț!</i> |

Exersați și cu silabele **RAAR** (în loc de *Miauu!*), **PAS** (în loc de *Ham!*) și **IU-TE** (în loc de *Chiț! Chiț!*)



## Evaluare

Felicitări! Ai încheiat semestrul I. Înainte să pleci în vacanță, dovedește ce ai învățat și apreciază-te!



### 1. Intonează și mișcă mâna corect, ca un dirijor:

- a) PAS PAS PAS PAS
- b) IU-TE IU-TE IU-TE IU-TE
- c) RAAR RAAR

### 2. Stabilește care dintre propozițiile următoare este adevărată și care este falsă.

- a) Într-un cântec nu există pauze.
- b) Într-un cântec, momentele de tăcere se numesc pauze.
- c) În muzică există sunete lungi și sunete scurte.

### 3. Execută mișcările indicate:

- a) bat din palme de trei ori;
- b) mă învârtesc ușor, o dată;
- c) pocnesc degetele;
- d) îndoi picioarele!

### 4. Recunoaște cântecul!

Ascultă cu atenție fragmentele muzicale! Recunoaște din ce cântec face parte fiecare!

| ITEM | SUFICIENT  | BINE  | FOARTE BINE   |
|------|--|---|---|
| 1    | Intonează corect o frază ritmică.                  | Intonează corect două fraze ritmice.                  | Intonează corect trei fraze ritmice.                  |
| 2    | Identifică corect valoarea de adevăr a unui enunț. | Identifică corect valoarea de adevăr a două enunțuri. | Identifică corect valoarea de adevăr a trei enunțuri. |
| 3    | Execută corect o mișcare.                          | Execută corect două-trei mișcări în lanț.             | Execută corect patru mișcări în lanț.                 |
| 4    | Recunoaște un fragment muzical.                    | Recunoaște două fragmente muzicale.                   | Recunoaște trei fragmente muzicale.                   |



# Cuprins

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Unitatea 1 <i>Muzica și prietenii ei</i> .....</b> | <b>5</b>  |
| Începe povestea... ..                                 | 6         |
| Muzică și culoare .....                               | 8         |
| Muzică și poezie .....                                | 10        |
| Muzică, film și dans .....                            | 12        |
| Muzică și matematică .....                            | 14        |
| Toamna .....  | 16        |
| <b>Unitatea 2 <i>Tărâmul Sunetelor</i> .....</b>      | <b>17</b> |
| Sunete din natură .....                               | 18        |
| Sunete din natură .....                               | 20        |
| Sunete vocale (1) .....                               | 22        |
| Sunete vocale (2) .....                               | 24        |
| Sunete muzicale instrumentale .....                   | 26        |
| Lumea sunetelor .....                                 | 28        |
| Recapitulare .....                                    | 30        |
| Evaluare .....  | 32        |
| <b>Unitatea 3 <i>Tărâmul Ritmului</i> .....</b>       | <b>33</b> |
| Sunete scurte, sunete lungi .....                     | 34        |
| PAS cu PAS .....                                      | 36        |
| Tradiții de sărbători .....                           | 38        |
| De la PAS la IUTE .....                               | 40        |
| PAS, IUTE și RAR .....                                | 42        |
| Pauza - Scurtă recreație muzicală .....               | 44        |
| Recapitulare .....                                    | 46        |
| Evaluare .....  | 47        |

